



el'kom Mederi

O život!

achranné zložky, dva vrtuľníky. Vodič kamióna (43) z Kolína vyšiel akoby zázrakom z vraku bez väčších zranení, jeho spolužacky museli vrtuľníkom prevežť do nemocnice na Kramároch. „Počas letu sa jej stav začal zhoršovať, preto bolo potrebné, aby ju lekárka leteckých záchranárov napojila na umelú plúcnu ventiláciu. Po prilete na Kramáre ju v nezmenenom stave odovzdali lekárom oddelenia anestéziologie a intenzívnej medicíny,“ povedala hovorkyňa leteckých záchranárov Zuzana Hopjaková.

Smutný koniec legendy: Majoliku v Modre zavreli!

Autor: Alexandra Gallisová | Foto: Andrea Jencová, Martin Hanzel

MODRA - Tradičnej majolike odzvonilo! Slovenská ľudová majolika (SĽM), ktorá v časoch svojej najväčšej slávy zamestnávala viac ako 300 remeselníkov, pred niekoľkými mesiacmi zanikla. Pre dlhy modranský podnik v novembri prepustil aj posledných pracovníkov. Budova, v ktorej sa vykonávalo unikátné remeslo, pomaly chátra. Čo chcú kompetentní robiť s tým, aby tradícia nezanikla?

Ako Novému Času potvrdila hovorkyňa Bratislavského samosprávneho kraja Lucia Forman, výrobné družstvo SĽM nezvládlo ekonomický manažment. Majolika sa už dlhé obdobie topila v dlhoch, záchrannú ruku jej chcel pred rokmi podať Štefan Gregorička - majiteľ Hotela Majolika, ktorý spolu s múzeom keramiky vznikol na základoch starej továrne majoliky z roku 1610. „Chcel som odkúpiť prednú administra-

tívnu budovu, do pol roka ju zrekonštruovať a prevziať zamestnancov. Dnes sú však takí zadlžení, že im ani majetok nestaci,“ hovorí Gregorička. Jeho múzeum je v súčasnosti jediným miestom, v ktorom sa tradičná majolika z podniku zachovala. Ďalšie výtvory už majú na svedomí súkromníci. S riaditeľom SĽM Tomášom Kaščákom sa nám spojil nepodarilo. Neďhal telefón a neodpovedal na SMS správy.

Šanca na záchrannu

Majolika bola vždy súčasťou Modry a jej tradície. „Vieme o nelahkej situácii SĽM a spravíme všetko, čo je možné, aby sa zachovala. Prvým krokom je vytvorenie priestoru, kde by majolika, ale aj keramikári mohli pokračovať v práci,“ uviedol primátor Modry Juraj Petrakovič. **Areál tehelne, ktorý patrí mestu, chcú pretvoriť na centrum kreatívnej keramiky. Okrem toho prebiehajú rokovania so županom o duálnom vzdelávaní.** „V súčasnosti nie je stredná odborná škola, ktorá by vychovávala budúcich keramikov,“ hovorí primátor. Župa sa vyjadrila, že všetky aktivity smerujúce k zachovaniu modranskej keramiky vítajú.



Originálna modranská keramika

Modranský podnik pomaly chátra.



VIDEO
NÁJDETE NA
www.cas.sk/majolikamodra



Legendárny podnik sa pokúšal zachrániť aj majiteľ Hotela Majolika Štefan Gregorička.